



1017. Serie Sur (Con rojo)

1981-1982

305 x 205 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Ministerio de Cultura, Madrid

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Exposiciones

1982, del 10 al 17 de febrero: «José Guerrero»,
ARCO 1982. Galería Juana Mordó, Madrid.

1986, febrero-marzo: Arte Contemporânea Espanhola-
Reservas do MEAC. Fundação Calouste Gulbenkian,
Centro de Arte Moderna, Lisboa.

1993-1994, octubre-enero: Desde la pintura: Gerardo
Delgado, José Guerrero, Joan Hernández Pijuan,
José María Sicilia, Jordi Teixidor, Darío Urzay, Juan
Uslé. Museo Rufino Tamayo, México, D. F.

2001: Colección del MNCARS/siglo XX. De Picasso a
Barceló. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos
Aires.

2002: De Picasso a Tàpies. Claves del arte español
del siglo XX en el MNCARS. Gemeentemuseum, La
Haya.

Bibliografía

BONET, J. M.: 200 obras de la Colección del MNCARS, Madrid Aldeasa, 2002, rep. color p. 172.

BOZAL, V.: «Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990)», en Summa Artis, vol. XXXVII, Madrid: Espasa Calpe, 1992, rep. color p. 429.

FERNÁNDEZ CID, M.: Desde la pintura: Gerardo Delgado, José Guerrero, Joan Hernández Pijuan, José María Sicilia, Jordi Teixidor, Darío Urzay, Juan Uslé, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993, rep. color, n.º 45.

GÁLLEGO, J.: Arte Contemporânea Espanhola-Reservas do MEAC, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, 1986, rep. color p. 63, n.º 91.

De Picasso a Tàpies. Claves del arte español del siglo XX en el MNCARS, La Haya: Gemeentemuseum, 2002, com. y rep. color p. 108.

SALAZAR, M. J.: Colección del MNCARS/siglo XX. De Picasso a Barceló, Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 2001, rep. color p. 125.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / SERIE SUR CON ROJO / 205 x 305 cm / 1981-82. José Guerrero».

Número de inventario: ASO7812.

[Ver en la web](#)