



1284. Ronda

1987

130 x 182 cm

Colección Arte Contemporáneo

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección Arte Contemporáneo (Ebro Puleva, S.A.).
Museo Patio Herreriano, Valladolid

Exposiciones

1987, febrero: ARCO 1987. Galería Buades, Madrid.

1988, febrero: «José Guerrero», ARCO 1988. Galería
Juana Mordó, Madrid.

1989, del 15 de noviembre al 31 de diciembre:
Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía.
Amigos del Centro Reina Sofía, Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1991: Spanische Kunst. Aktualität und Tradition.
Staatliche Kunsthalle, Berlín; Städtische Galerie
Schloss, Oberhausend.

1991: Kunst, Europa. Spanien. 63 deutsche
Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern. Neue
Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlín.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago
el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte
Contemporáneo Español, Valladolid.

Bibliografía

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, rep. color p. 37.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 40, 41.

BONET CORREA, J. M.; J. Gállego y S. Marchán Fiz: Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989 , com. p. 158, rep. color p. 159.

BOZAL, V.: «El arte español entre 1920-1957: Poéticas de la Modernidad», en Arte en España 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo, Madrid: Alianza Editorial, 1995, com. y rep. color p. 316, n.º 248.

Colección de arte contemporáneo, Madrid: Asociación Colección de Arte Contemporáneo, 1991, com. p. 212, rep. color p. 213.

Kunst, Europa. Spanien. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Berlín: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 1991 , rep. color p. 52.

Museo Patio Herreriano. Arte contemporáneo español , Valladolid: Fundación Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, 2002, rep. color p. 158.

Spanische Kunst. Aktualität und Tradition, Berlín: Staatliche Kunsthalle, 1991, rep. color.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / RONDA / 1987».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 29513.

[Ver en la web](#)