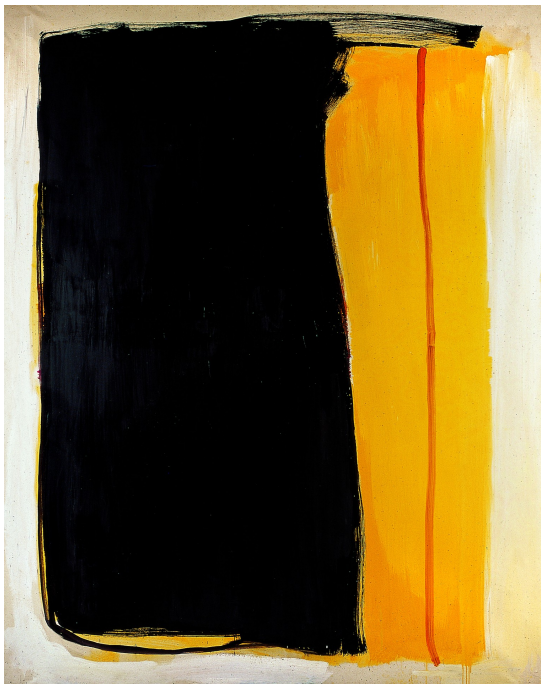




1334. Negro de carbón

1989

145 x 185 cm

Colección De Pictura, Madrid

Procedencia

Colección del artista, Madrid

Galería Juana Mordó, Madrid

Galería Carles Taché, Barcelona

Colección particular, Madrid

Subastas Castellana, Madrid

Colección De Pictura, Madrid

Colección Yera

Exposiciones

1990, marzo-mayo: José Guerrero. Galería Carles Taché, Barcelona.

2000, del 31 de mayo al 16 de julio: Colección 'De Pictura'. Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.

2001, del 20 de junio al 22 de julio: Colección 'De Pictura'. La Lonja, Zaragoza.

2002, del 5 de marzo al 28 de abril: Colección 'De Pictura': 50 años de pintura en España. Del informalismo a la libertad. Centro de Exposiciones de Benalmádena, Benalmádena.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2004, del 14 de julio al 12 de septiembre: Colección 'De Pictura'. Pictura española: 1950-2000.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

. Sala Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Bibliografía

BONET, J. M.: José Guerrero, Barcelona: Galería Carles Taché, 1990, rep. color.

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , rep. color p. 103.

CATALÁN, C.: «Una pasión con consecuencias», en J. Lacruz: Colección 'De Pictura', Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2001, com. p. 30, rep. color p. 159.

Colección 'De Pictura'. Pintura española: 1950-2000, Madrid: Sala Picasso, Círculo de Bellas Artes, 2004, rep. color.

LACRUZ, J.: Colección 'De Pictura', Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 2000 , rep. color p. 159.

LACRUZ, J. y F. Francés: Colección 'De Pictura': 50 años de pintura en España. Del informalismo a la libertad, Benalmádena: Ayuntamiento de Benalmádena, Fundación Unicaja, 2002 , rep. color p. 63.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Subastas Castellana, Madrid (subastado el 20 de marzo de 2000), lote 208.

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 30425.

[Ver en la web](#)