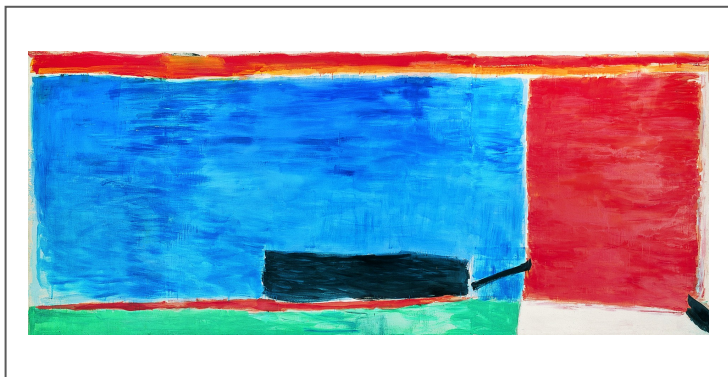




1361. Canciones del color

1990

506 x 201,5 cm

Colección Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada, Granada

Procedencia

Galería Carles Taché, Barcelona

Colección Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada, Granada

Exposiciones

1990, del 25 de octubre al 1 de noviembre: «José Guerrero», FIAC 1990. Galería Carles Taché, París.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

1999, del 30 de junio al 26 de julio: Entre dos siglos: ocho pintores para el próximo milenio. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.

2000, mayo-julio: Confines. Miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX. Comunidad de Madrid, Madrid.

2001, del 8 de marzo al 27 de mayo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color. Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada.

2014, del 7 de abril a 28 de septiembre: José Guerrero: Canciones del color. Auditorio Manuel de Falla, Granada.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000 , com. pp. 83, 293.

BONET, J. M.: José Guerrero, Barcelona: Galería Carles Taché; FIAC 1990, rep. color.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 40, 41, 43, rep. color p. 17.

Confines. Miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX, Madrid: Comunidad de Madrid, 2000, rep. color.

JUSTE, J.: «José Guerrero. Intuición, pasión y acción», Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174 , rep. color p. 8 y com. p. 9.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 41, 43, 131, 133, rep. color pp. 68-6.

TORICES ABARCA, N.: Entre dos siglos: ocho pintores para el próximo milenio, Granada: Centro Cultural Gran Capitán, 1999, rep. color.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Depositado en el Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada.

[Ver en la web](#)