



65. Las majas

1947

89 x 99 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección familia Guerrero

Realizado en Suiza

Procedencia

Galleria del Secolo, Roma

Galerie Lou Cosyn, Bruselas

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1948, del 4 al 20 de marzo: José Guerrero. Galleria del Secolo, Roma.

1948, del 16 de octubre al 3 de noviembre: José Guerrero: peintures. Galerie Lou Cosyn, Bruselas.

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 45, 269.

BECCA, B.: José Guerrero, Roma: Galleria del Secolo, 1948 (rep. color pp. 181-192, rep. b/n, p. 187, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008).

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía, 1994, com. pp. 26, 27.

BONET, J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 31-32, rep. color p. 128.

HAESAERTS, P.: «La peinture de José Guerrero ou le combat entre la fougue et la discipline», en José Guerrero. Peintures, Bruselas: Galerie Lou Cosyn, 1948 (rep. color pp. 195-200, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008).

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980.

[Ver en la web](#)