



83. Dos hilanderas

1948

125 x 112,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en París, Francia

Procedencia

Galleria del Secolo, Roma

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero:
José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro
José Guerrero, Granada.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero:
José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección
del Centro vista por los artistas/1. Centro José
Guerrero, Granada.

Bibliografía

BAENA, F. y Y. Romero Gómez: «José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 17.

BECCA, B.: José Guerrero, Roma: Galleria del Secolo, 1948 (folleto rep. color pp. 181-192, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008).

BONET J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 32, rep. color p. 129.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 117.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 57.

OCHOA, M.: «Guerrero antes de Guerrero», La Opinión de Granada, 16 de octubre de 2008, rep. b/n.

ORTUÑO, P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996, rep. color p. 52.

PALOMO, B.: «Las esencias de José Guerrero», Granada Hoy, 15 de diciembre de 2008, rep. b/n.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color p. 40.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero.
The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro
José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de
la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 41, 334, y
rep. color pp. 41, 91.

SANDBACK, F.: Un espacio intermedio, Granada:
Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2020,
rep. color p. 14.

TORRE AMERIGHI, I. de la: «El artista intuitivo»,
ABCD Las Artes y las Letras, supl. de ABC Cultural:
ed. Madrid, 1 de enero de 2008.

Observaciones

Titulado y fechado al dorso: «DOS HILANDERAS / 44
x 49 / PARIS 1948».

[Ver en la web](#)