

96. La Meuse

1949

91 x 71,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección familia Guerrero

Realizado en Bélgica

Procedencia

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero: José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 207.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, rep. color p. 73 y com. p. 168.

José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, rep. color p. 122.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 34.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. 61 y 342.

TORRE AMERIGHI, I. de la: «El artista intuido», ABCD Las Artes y las Letras, supl . de ABC Cultural: ed. Madrid), 1 de enero de 2008.

Ver en la web