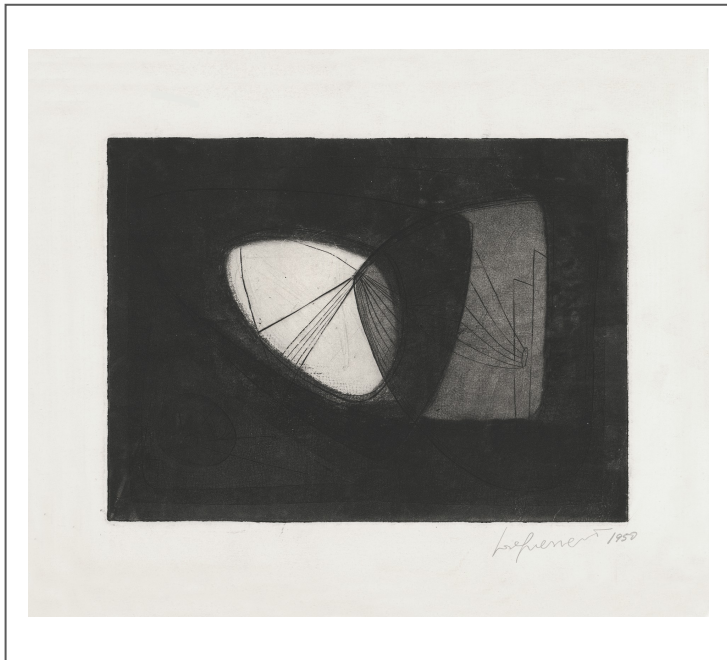




2_3_OG. Sin título

1950

36 x 29,5 cm

Realizado en Nueva York

Exposiciones

1952, del 4 de febrero al 2 de marzo: Etchings and Monotypes by José Guerrero. Smithsonian Institution, Washington DC.

Observaciones

Realizada en Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York.

Existen en la colección familiar hasta ocho versiones de esta plancha.

También se comercializó la estampa en dos tintas, negro y rojo.

[Ver en la web](#)