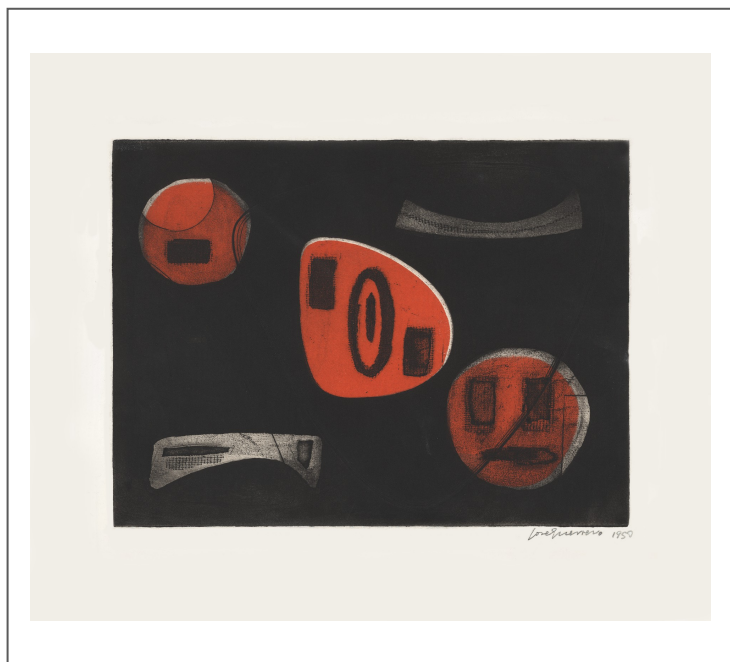




5_1_OG. Sin título [Abstract n.º 5]

1950

38 x 30,5 cm

Realizado en Nueva York

Exposiciones

1952, del 4 de febrero al 2 de marzo: Etchings and Monotypes by José Guerrero. Smithsonian Institution, Washington DC.

Observaciones

Realizada en Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York.

Existen en el legado del artista hasta cuatro versiones de esta plancha. No obstante en un principio se comercializó la estampa aquí reproducida, impresa a dos tintas: rojo y negro.

Hay constancia de la existencia de una estampa en el Brooklyn Museum, Nueva York.

Guarda relación con CR 141.

[Ver en la web](#)