



## 329. Brecha negra

1963

100 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Alaior Art Contemporani, Ayuntamiento de Alaior, Menorca

### Procedencia

Colección Manuel Hernández Mompó; Colección particular, Málaga; Alaior Art Contemporani, Ayuntamiento de Alaior, Menorca

### Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2002, del 4 de abril al 7 de julio: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano. Centro José Guerrero, Granada.

### Bibliografía

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 132.

JEFFETT, W.: «Miguel Ángel Campano. Hacia una poética del silencio», en R. Romero; Pocapлата y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002, com. pp. 103, 167.

OLMO, S.: «Guerrero-Campano: El Color y La Memoria», en R. Romero; Pocapлата y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano

[Ver en la web](#)

