



## 356. Aurora gris

1964

151 x 122 cm

Firmado en la zona inferior central: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

---

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Exposiciones

---

1976, octubre-noviembre: José Guerrero. 26 años de  
pintura. Galería Juana Mordó, Madrid.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero.  
Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1979, del 6 de mayo al 16 de junio: Guerrero. Galerie  
Ditesheim, Neuchâtel.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de  
las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad,  
Madrid.

1988, del 6 de junio al 24 de julio: Aspectos de una  
década: pintura española 1955-1965. Sala de  
Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones,  
Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gavia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2009-2010, octubre-enero: Luces de Sulayr. Cinco siglos en la imagen de Sierra Nevada. Centro Cultural Cajagranada «Memoria de Andalucía», Granada.

## Bibliografía

Artisti Spagnoli attuali dal Museo di Cuenca, Spoleto: XII Festival Dei Due Mondi, Palazzo Collicola, 1969, rep. b/n, s.p.

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 65, 283, rep. color p. 141.

BERNÁRDEZ, C.: Aspectos de una década: pintura española 1955-1965, Madrid: Fundación Caja de Pensiones, 1988, rep. color p. 64, n.º 15.

BONET, J. M.: «José Guerrero, Carmen Laffón, Luis Gordillo. Tres obras clave», en Andalucía. Puerta de Europa, Madrid: Junta de Andalucía, 1985, com. y rep. p. 15.

— «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 23.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 5.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

GUILBAUT, S.: «Viaje a los centros de la modernidad», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 71, 72,

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

rep. color p. 7.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, com. p. 54.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 52.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 50, 338, y rep. color p. 51.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp.107, 305.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 49.

SWEENEY, J. J.; J. M. Moreno Galván y A. Bonet Correa: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó, 1976, rep. color.

TITOS MARTÍNEZ, M. y J. Piñar Samos: Luces de Sulayr. Cinco siglos en la imagen de Sierra Nevada, Granada: Fundación Cajagranada, com. pp. 42-43, rep. color p. 203.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / AURORA GRIS 1964 / 1'23 x 151 / José Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 2848.

[Ver en la web](#)