



357. Arco

1964

130 x 87 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1979, del 6 de mayo al 16 de junio: Guerrero. Galerie Ditesheim, Neuchâtel.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, junio: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros. Real Academia de España en Roma, Roma.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2020-2021, del 10 de diciembre al 28 de febrero: Fred Sandback. Un espacio intermedio. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

Artisti Spagnoli attuali dal Museo di Cuenca, Spoleto: XII Festival Dei Due Mondi, Palazzo Collicola, 1969, rep. b/n, s.p.

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 67, 283, rep. color p. 139.

BAENA, F. y I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 16, 198, 200, rep. color p. 15.

BERNÁRDEZ, C.: Aspectos de una década: pintura española 1955-1965, Madrid: Fundación Caja de Pensiones, 1988, rep. color p. 64, n.º 15.

BONET, J. M.: «José Guerrero, Carmen Laffón, Luis Gordillo. Tres obras clave», en Andalucía. Puerta de Europa, Madrid: Junta de Andalucía, 1985, com. y rep. p. 15.

— «Como pez en el agua», en: VIII Salón de los 16, Madrid: MEAC, 1988, com. pp. 77 y 78.

— «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 23.

— «Ejemplo de José Guerrero», com. p. 25, rep. color

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte



p. 49, en: M. Pleyne; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980.

— «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 32, 33.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 7.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 5.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

GUILBAUT, S.: «Viaje a los centros de la modernidad», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 71, 72, rep. color p. 70.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, com. p. 54.

OLMEDO, M.; S. Amón y W. Dyckes: José Guerrero. Obra antológica, Granada: Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, 1976, rep. color p. 29.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 52.

PLEYNET, M.; M. Olmedo y J. M. Moreno Galván: José Guerrero, Granada: Ayuntamiento de Granada, 1981, rep. color.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 93, 107, 298, 305.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 78, 80 y

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

349, y rep. color p. 80.

SANDBACK, F.: Un espacio intermedio, Granada :
Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2020,
rep. color p. 89.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos,
2002, rep. color p. 49.

SWEENEY, J. J.; J. M. Moreno Galván y A. Bonet
Correa: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó,
1976, rep. color.

TITOS MARTÍNEZ, M. y J. Piñar Samos: Luces de
Sulayr. Cinco siglos en la imagen de Sierra Nevada,
Granada: Fundación Cajagranada, 2009/2010, com.
pp. 42-43, rep. color p. 203.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El grupo de Cuenca,
Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid,
1997, com. p. 368.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ
GUERRERO / ARCO / 1964-87 x 130 / José
Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó:
21005.

[Ver en la web](#)