

494. Día festivo

1968

130 x 159 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección particular, Madrid

Procedencia

Colección particular, Madrid

Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2006: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Del 26 de enero al 16 de abril: Centro José Guerrero, Granada; del 4 de mayo al 18 de junio: Museo de Navarra, Pamplona.

2019-2020: José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969). Del 3 de abril al 26 de mayo: Centro José Guerrero, Granada; del 14 de junio al 29 de septiembre: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca; del 16 de octubre al 18 de enero: Museu Fundación Juan March, Palma.

2024-2025_Archivo Portera: la exposición expandida. Del 21 de noviembre de 2024 al 18 de mayo de 2025: Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca; del 3 de junio al 11 de octubre de 2025: Museu Fundación Juan March, Palma.

Bibliografía

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje,

1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019 , com. pp. 31, 32, 207, rep. color pp. 120-121.

CHILLIDA, A., A. Ferragur y D. Plaza: Archivo Portera: la exposición expandida, Madrid: Fundación Juan March, 2024, rep. color p. 30, com. p. 5 y 18.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 141.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , rep. color p. 63.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 87 y 352.

Observaciones

Existe una película que recoge el proceso de realización de esta obra Día festivo en su estudio de Nueva York, realizada por Alberto Portera en 1968. Se trata de José Guerrero pinta un cuadro, 9m 56 s, 1968

Obra y película pudieron verse en la muestra Archivo Portera: la exposición expandida realizada por la Fundación Juan March, en el Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, del 21/11/2024 al 18/05/2025 y el Museu Fundación Juan March, Palma, del 03/06/2025 al 11/10/2025. Ambas aparecen en el catálogo p. 21 (fotogramas del vídeo en color) y p. 30 (obra en color) disponible en la web de Fundación Juan March

Ver en la web