



643. Penitente

1971

127 x 177 cm

Colección Kredietbank, Luxemburgo

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Wolfgang Ketterer, Munich

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Galería Antonio Machón, Madrid

Galería Pilar Mulet, Madrid

Galería Guillermo de Osma, Madrid

Colección Kredietbank, Luxemburgo

Exposiciones

1971-1972, noviembre-enero: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1975, junio-julio: José Guerrero, Gemälde 1971-1975. Galerie Wolfgang Ketterer, Munich.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1976, octubre-noviembre: José Guerrero. 26 años de pintura. Galería Juana Mordó, Madrid.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria; junio: Museo de Bellas Artes, Bilbao.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de

febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1996, del 16 de enero al 18 de febrero: José Guerrero . Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza .

2000, noviembre-diciembre: José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid.

2014: ARCO 2014. Galería Guillermo de Osma, Madrid.

Bibliografía

BONET, J. M.: «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 27, rep. color s.p .

DYCKES, W.: José Guerrero. Gemälde 1971-1975, Munich: Galerie Wolfgang Ketterer, 1975 , rep. b/n, n.º 2.

Gran Espasa Universal. Enciclopedia, Madrid: Espasa Calpe, 2005, rep. color, vol. 12, p. 5467.

LORENTE, M.: «Orden y color en la pintura de José Guerrero», Hora del Arte, Sevilla, 1972.

NAVARRO, M.: «Bandera del futuro», en El Cultural, Diario El Mundo, Madrid, 15-21 de noviembre de 2000 , com. y rep. color p. 26.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996, rep. color p. 63.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, rep. color, n.º 13, p. 39.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 991.

[Ver en la web](#)