



696. Penitentes rojos

1972

178 x 203 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Martha Jackson Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Jan Krugier, Ginebra

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Exposiciones

1974, marzo-abril: Maestros de la pintura española de hoy. Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, México, D. F..

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2002, septiembre-octubre: Tránsito de ideas. Arte en España 1972-1992. Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz.

2003, julio-octubre: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972. Centro José Guerrero, Granada.

2004, del 6 de mayo al 4 de julio: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín. Centro José Guerrero, Granada.

2009, del 2 de junio al 14 de septiembre: Los esquizos de Madrid: figuración madrileña de los 70. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2011, del 11 de julio al 2 de octubre: De este a oeste. Castillo de San José. Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), Lanzarote.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero: José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2019, del 6 de febrero al 17 de mayo: Ciencia, ciudad y cambio. Hospital Real, Granada.

Bibliografía

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, rep. color p. 83.

Los esquizos de Madrid: figuración madrileña de los 70 , Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009, rep. color p. 139.

FRANCÉS, F.: Tránsito de ideas. Arte en España 1972-1992, Santander: Fundación Unicaja, Gestión Cultural y Comunicación, S. L., 2002, rep. color p. 67.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 37.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 161.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.^a D.: «Sobre algunas obras de José Guerrero», en Y. Romero; M.^a D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 30, 31, rep. color p. 99.

JUNCOSA, E.: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2004, rep. color p. 29.

MUÑOZ MOLINA, A.: José Guerrero. El artista que vuelve, Granada: Diputación de Granada, 2001, col. Los Libros de la Estrella, rep. color p. 65 y cubierta.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color pp. 27, 32.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 57.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / PENITENTES ROJOS / 1972-2m-2 x 1m 80 / NEW YORK».

[Ver en la web](#)