

854. Rojo Málaga

1977-1978

126 x 180 cm

Colección De Pictura, Madrid

Procedencia

Gruenebaum Gallery, Nueva York; Galería La Nave, Valencia; Colección del artista, Madrid; Colección familia Guerrero; Galería Antonio Machón, Madrid; Colección De Pictura, Madrid; Colección Yera

Exposiciones

1978, del 11 de abril al 6 de mayo: José Guerrero. Gruenebaum Gallery, Nueva York.

1994, abril: Guerrero. Galería La Nave, Valencia

1996-1997, del 13 de diciembre al 31 de enero: José Guerrero. La Sala de Arte, Nerja.

2000, del 25 de mayo al 2 de julio: Guerrero. Sala García Castañón, Caja Navarra, Pamplona.

2000, del 31 de mayo al 16 de julio: Colección 'De Pictura'. Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.

2001, del 15 de mayo al 1 de julio: Colección 'De Pictura'. Palacio del Sástago, Zaragoza.

2001-2002, noviembre-febrero: Colección 'De Pictura'. Pintura española: 1950-2000. Sala Luz Norte, Ayuntamiento de Santander, Santander.

2002, del 5 de marzo al 28 de abril: Colección 'De Pictura': 50 años de pintura en España. Del informalismo a la libertad. Centro de Exposiciones de Benalmádena, Benalmádena.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2003, junio-julio: Pinturas, señas y signos. Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Junta de Andalucía, Málaga; Centro de Arte Museo de Almería, Ayuntamiento de Almería, Fundación Unicaja, Almería.

2004-2005, del 25 de noviembre al 16 de enero: La poética de Cuenca. Cuarenta años después. 1964-2004. Centro Cultural de la Villa, Madrid.

2023-2024, del 8 de junio al 10 de noviembre: La Distancia entre A y B es la misma que entre B y A. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid

Bibliografía

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , rep. color p. 84.

CATALÁN, C.: «Una pasión con consecuencias», en J. Lacruz: Colección 'De Pictura', Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 2000 , com. p. 30.

GUERRERO, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Málaga: Ayuntamiento de Nerja, 1996, rep. color p. 71.

Guerrero, Pamplona: Caja de Navarra, 2000 , rep. color p. 38.

LACRUZ, J.: Colección 'De Pictura', Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 2000, com. p. 156, rep. color p. 157.

LACRUZ, J.: Colección 'De Pictura', Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2001, rep. color p. 157.

LACRUZ, J.: Colección 'De Pictura'. Pintura española: 1950-2000, Santander: Ayuntamiento de Santander, Gobierno de Cantabria, 2001 , rep. color p. 101.

LACRUZ, J.: Pinturas, señas y signos, Santander: Fundación Unicaja, Gestión Cultural y Comunicación, S.L., 2003, rep. color p. 73.

LACRUZ, J. y F. Francés: Colección 'De Pictura': 50 años de pintura en España. Del informalismo a la libertad, Benalmádena: Ayuntamiento de Benalmádena, Fundación Unicaja, 2002, rep. color p.

61.

TORRE, A. de la y J. Ramírez de Lucas: La poética de Cuenca. Cuarenta años después. 1964-2004, Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2004 , rep. color p. 207.

La Distancia entre A y B es la misma que entre B y A, Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023, rep. color pp. 27, 78-79.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

«Rojo Málaga»

Ver en la web