



937. Presencia del negro

1979

127 x 177 cm

Diputación Provincial de Cáceres

Procedencia

Gruenebaum Gallery, Nueva York

Galería Yerba, Murcia

Diputación Provincial de Cáceres. Depositado en el Museo de Cáceres, Cáceres

Exposiciones

1980, del 6 de mayo al 7 de junio: José Guerrero. Gruenebaum Gallery, Nueva York.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

2007: Secuencias 76/07. Arte Contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura. Del 28 de marzo al 28 de junio: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz; del 23 de mayo al 24 de junio: Conventual de San Francisco, Trujillo.

Bibliografía

José Guerrero, Nueva York: Gruenebaum Gallery, 1980, rep. color.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 78.

Secuencias 76/07. Arte Contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

, Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, 2007, rep. color pp. 136-137.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Hay una serigrafía que recrea, variándola ligeramente, esta obra, y que dio pie por su parte a otras dos serigrafías.

Depositado en el Museo de Cáceres, Cáceres.

[Ver en la web](#)