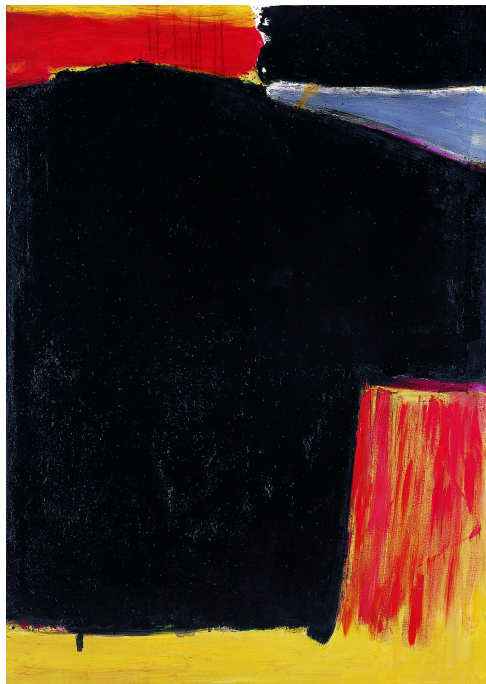




1301. Black Charcoal

1988

132 x 180 cm

Colección familia Guerrero

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galerie Jan Krugier, Ginebra

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño.

2001, del 8 de marzo al 27 de mayo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color. Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada.

2004, del 6 de mayo al 4 de julio: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

Bibliografía

BONET, J. M.: «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 31, 34.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Reina Sofía, 1994, com. pp. 40, 41.

JUNCOSA, E.: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2004 , rep. color p. 49.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996 , rep. color p. 92.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 48, 134, 135, rep. color pp. 54-55.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996 , rep. color p. 78.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / BLACK CHARCOAL / 186 x 132 / 1988 – NEW YORK / José Guerrero».

[Ver en la web](#)