



1327. Azul añil

1989

145 x 185 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galería Carles Taché, Barcelona

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Exposiciones

1990, marzo-mayo: José Guerrero. Galería Carles
Taché, Barcelona.

1993-1994, octubre-enero: Desde la pintura: Gerardo
Delgado, José Guerrero, Joan Hernández Pijuan,
José María Sicilia, Jordi Teixidor, Darío Urzay, Juan
Uslé. México Museo Rufino Tamayo, México D. F.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José
Guerrero, Granada.

2001, del 8 de marzo al 27 de mayo: Guerrero-De
Kooning: la sabiduría del color. Centro José Guerrero,
Diputación de Granada, Granada.

2007: El agua en la pintura andaluza. Palacio
Episcopal, Málaga; Museo de Bellas Artes, Sevilla.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero:
José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección
del Centro vista por los artistas/1. Centro José
Guerrero, Granada.

2017, del 6 de julio al 17 de septiembre: Paloma
Gámez. Dieciocho colores para un ensayo. La
Colección del Centro vista por los artistas/3. Centro

Bibliografía

BONET, J. M.: José Guerrero, Barcelona: Galería Carles Taché, 1990, rep. color.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 7.

FERNÁNDEZ CID, M.: Desde la pintura: Gerardo Delgado, José Guerrero, Joan Hernández Pijuan, José María Sicilia, Jordi Teixidor, Darío Urzay, Juan Uslé, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993, rep. color, n.º 47.

GÁMEZ, P.: Dieciocho colores para un ensayo. La Colección del Centro vista por los artistas/3, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2017, com. pp. 21 y 26, rep. color p. 39.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

HENARES CUÉLLAR, I.: «El agua en los géneros de la pintura andaluza», en El agua en la pintura andaluza, Sevilla: Agencia Andaluza del Agua, Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía, 2007, cat. 73, com. p. 133, rep. color p. 347.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 43, 131, 132, rep. color pp. 58-59.

Pintura, expresionismo y kitsch. La generación del entusiasmo, Valencia: Fundación Chirivella Soriano, 2010, rep. color y com. pp. 7-29-35-41-47-51-53-55-59.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color p. 12.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 109, 306, rep. color p. 195.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / AZUL AÑIL / 185 x 145 1989 / José Guerrero» .

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 30422.

[Ver en la web](#)