



21. Gitanos granadinos

1943

136 x 94 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección familia Guerrero

Realizado en Granada

Procedencia

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1943: Exposición Nacional de Bellas Artes. Palacio de Exposiciones del Retiro, Madrid.

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero:
José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 39, 267, rep. color p. 40.

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleynet; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com. p. 16.

BONET, J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero –

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Diputación de Granada, 2008, com. p. 23.

GARCÍA MONTERO, L.: «Los años primeros», El País (ed. Andalucía), 15 de noviembre de 2008.

GIL TOVAR, F.: «Intimidad efectiva y misticismo en la pintura de un notable artista meridional: José García Guerrero», El Alcázar, Madrid, 17 de mayo de 1945, rep. b/n.

NAVARRO, J.: «Guerrero en las ciudades», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. pp. 47-48, rep. color p. 69.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014., com. p. 79 y 349.

TORRE AMERIGHI, I. de la: «El artista intuido», ABCD Las Artes y las Letras, supl. de ABC Cultural: ed. Madrid, 1 de enero de 2008.

[Ver en la web](#)