

81. Panorámica de Roma

1948

184 x 87 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Roma, Italia

Procedencia

Galleria del Secolo, RomaGalerie Lou Cosyn, BruselasGalería Buchholz, MadridColección familia GuerreroCentro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Exposiciones

1948, del 4 al 20 de marzo: José Guerrero. Galleria del Secolo, Roma.

1948, del 16 de octubre al 3 de noviembre: José Guerrero: peintures. Galerie Lou Cosyn, Bruselas.

1950, del 25 de abril al 13 de mayo: Pinturas de José Guerrero. Galería Buchholz, Madrid.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero: José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro

José Guerrero, Granada.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros. Real Academia de España en Roma, Roma.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero: José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1. Centro José Guerrero, Granada.

2019-2020, del 30 de enero al 2 de junio: Guerrero/Vicente. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

2023-2024, del 16 de noviembre al 11 de febrero: La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma. Museo de Bellas Artes de Valencia.

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 45, 269, rep. color p. 115.

BECCA, B.: José Guerrero, Roma: Galleria del Secolo, 1948 (folleto rep. color pp. 181-192, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008).

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleynet; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com. pp. 17, 18, 27, rep. color p. 31, rep. b/n, p. 100.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

CALVO SERRALLER, F.: España: medio siglo de arte de vanguardia, 1939-85, Madrid: Fundación Santillana, Ministerio de Cultura, 1985, rep. b/n, p. 248.

CAMÓN AZNAR, J.: Los pintores Guerrero y Suárez en la sala Buchholz, Madrid, 4 de mayo de 1950, rep. b/n.

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, com. p. 83.

— Del surrealismo al informalismo. Arte de los años 50 en Madrid

, Madrid: Consejería de Cultura, 1991, rep. color p. 238.

FERNÁNDEZ DEL AMO, J. L.: Cuatro pintores juntos. Lago, Guerrero, Valdivieso, Lara, Madrid: Cuadernos Hispanoamericanos, Ediciones de Cultura Hispánica, 1949, n.º 10 (folleto rep. b/n, p. 226, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, pp. 215-221).

GALÁN, B. y K. Matsuda: Dentro y fuera. Las dos caras del informalismo español en las colecciones del MNCARS, Tokio: National Museum of Western Art y Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013, rep. b/n, p. 27.

GARCÍA MONTERO, L.: «Los años primeros», El País (ed. Andalucía), 15 de noviembre de 2008.

— «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 26, 27, rep. b/n, p. 26.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, rep. color pp. 74-75, y com. p. 168.

José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000.

José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, rep. color pp. 114-115.

— «José Guerrero, vuelve a Granada», en José Guerrero, Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1977, com. s.p.

— «José Guerrero vuelve a Roma. La capital italiana acoge una retrospectiva del pintor granadino», Ideal (ed. Granada), 8 de febrero de 2009, s.a., rep. color.

— «Las obras de José Guerrero se exhiben en Roma», El País (ed. Andalucía), 6 de febrero de 2009, s.a.

La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma, 2023. rep. color p.223.

HAESAERTS, P.: «La peinture de José Guerrero ou le combat entre la fouque et la discipline», en José Guerrero. Peintures, Bruselas: Galerie Lou Cosyn, 1948 (folleto rep. color, com. p. 196, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada:

Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008).

HENARES CUÉLLAR, I. y E. Quesada Dorador: Orígenes de José Guerrero, Granada: Real Academia de Bellas Artes, 2018, com. p. 65.

MORENO GALVÁN, J. M.: «José Guerrero, vuelve a Granada», Triunfo, Madrid, 10 de julio de 1976, n.º 702.

MUÑOZ MOLINA, A.: José Guerrero. El artista que vuelve, Granada: Diputación de Granada, 2001, col. Los Libros de la Estrella, rep. color p. 51.

PEÑA-TORO, J.: «José Guerrero. Los años primeros, 1931-1950», Revista La Cámara, Granada: Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada, época VI, año I, n.º 52, rep. color.

Pinturas de Guerrero, Lago, Valdivieso, Lara, Madrid: Galería Buchholz, 1949 (folleto rep. color p. 204, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008).

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color pp. 41, 50.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 93, 104, 298, 303.

Observaciones

Titulado al dorso: «PANORAMICA DE ROMA / 34 x 72».

Ver en la web