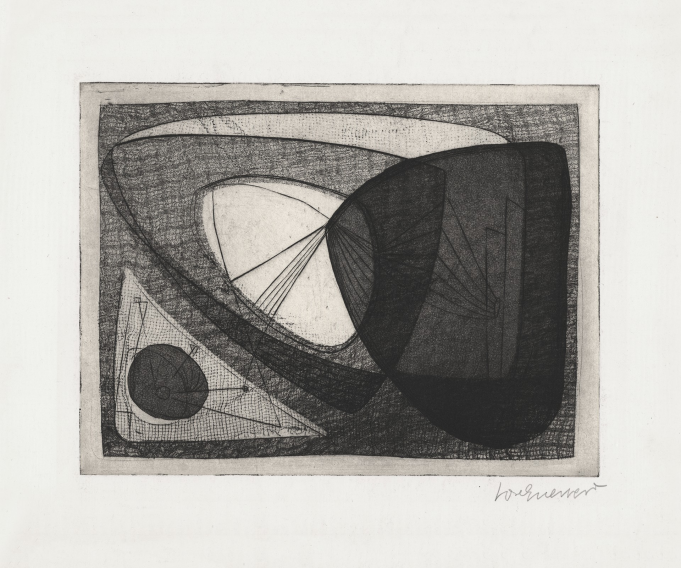


2_2_OG. Sin título

1950

36 x 29 cm

Realizado en Nueva York

Exposiciones

1952, del 4 de febrero al 2 de marzo: Etchings and Monotypes by José Guerrero. Smithsonian Institution, Washington DC.

Observaciones

Realizada en Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York.

Anotación en la parte inferior izquierda: n.º 1.

Existen en la colección familiar hasta ocho versiones de esta plancha.

También se comercializó la estampa en dos tintas, negro y rojo.

Ver en la web