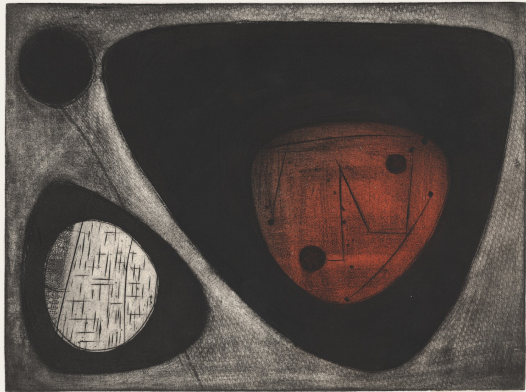




6_1_OG. The field

1950

33 x 25,5 cm

Realizado en Nueva York

Exposiciones

1952, del 4 de febrero al 2 de marzo: Etchings and Monotypes by José Guerrero. Smithsonian Institution, Washington DC.

Observaciones

Realizada en Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York.

La edición se comercializó también impresa en negro. Existen variantes de esta última, igualmente en blanco y negro, en el Brooklyn Museum, Nueva York, y en el Marc Chabot Fine Arts, Southbury, Connecticut.

[Ver en la web](#)