



181. Composición

1956

129,5 x 194,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
«José Guerrero 1956».

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Procedencia

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Exposiciones

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2001: Claves de la España del siglo XX. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, S. A., Ciutat de les Arts i de les Ciències, Valencia.

2002: Abstracciones 1955-2002. Telefónica CTC, Santiago de Chile.

2002: De Picasso a Tàpies. Claves del arte español del siglo XX en el MNCARS. Gemeentemuseum, La Haya.

2004: Arte para un siglo. III. Abstracciones y figuraciones 1940-1975. Colecciones del MNCARS.

Confederación Española de Cajas de Ahorros,
exposición itinerante.

Bibliografía

Arte para un siglo: III Abstracciones y figuraciones 1940-1975. Colecciones del MNCARS, Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002, rep. color p. 155.

BAENA, F.: «José Guerrero», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002 , com. p. 106.

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019 , com. pp. 17, 199.

BONET, J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008 , com. p. 32.

Catálogo MEAC. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid: Ministerio de Cultura, 1983, com. s. p.

La Colección. MNCARS, Madrid: Aldeasa, 2000, rep. color p. 175.

CORDERO, B., «El pelegrinaje de José Guerrero», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 55 y 224.

De Picasso a Tàpies. Claves del arte español del siglo XX en el MNCARS, La Haya: Gemeentemuseum, 2002, com. p. 106 y rep. color p. 107.

ESTEBAN LEAL, P.: Guía MNCARS. La colección, Madrid: Aldeasa, 1994, rep. color p. 118.

ESTEBAN LEAL, P.; B. Galán Martín y C. Forz Aparicio: MNCARS. La colección permanente, Madrid: Aldeasa, 2003, rep. color p. 89.

GONZÁLEZ, M. (ed.): «Selección de escritos de Guerrero», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994 , com. pp. 198-199, rep. color p. 63.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Juana Mordó. Por el Arte, Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1985, rep. p. 131.

NAVARRO, M.; M. de Corral y J. Alix: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, 1982, rep. color p. 145.

El nexo español: artistas españoles en Nueva York, 1930-1960, Nueva York: Instituto Cervantes-Museo del Barrio, 2009, rep. b/n, p. 65.

ROMERO, Y.; M.^a D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 112, 113.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 28, 34, 75, 134, 206, 331, 329, 347, 355 y rep. color p. 135.

ROSALES, J. C.: Señales amarillas, Granada: Gráficas Alhambra, 2017, com p. 19.

SALAZAR, M. J. y M. Navarro: Abstracciones 1955-2002, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS; Fundación Telefónica, 2002, rep. color.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, com. p. 75.

SOLANA, G.: «Tres instantáneas de José Guerrero», en G. Solana: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, com. p. 8.

TORRE, A. de la, y J. M. Bonet: El grupo de Cuenca, Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997, com. p. 79.

TUSELL, J.; J. Cobos y E. Galbis: Claves de la España del siglo XX, Valencia: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, S. A., Generalitat Valenciana, 2001, rep. color p. 301.

Observaciones

Número de inventario: AD02546.

[Ver en la web](#)