



258. Black Penetration

1960

157,5 x 129,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección J. P. Morgan Chase

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección J. P. Morgan Chase

Exposiciones

1960, del 7 al 26 de noviembre: José Guerrero. New Paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1960: Paintings on loan from the Chase Manhattan Bank. Albright-Knox Art Gallery, Buffalo.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

Bibliografía

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 126.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 32, 330.

Observaciones

Número de inventario: 104.

[Ver en la web](#)