

292. Extensión

1961

146 x 116 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección familia Guerrero

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1967, abril: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

1999: À rebours: la rebelión informalista. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Centro

Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2004-2005, del 13 de abril al 15 de enero: La odisea americana 1945-1980: el debate de la modernidad. Círculo de Bellas Artes, Madrid; Domus Artium 2002, Salamanca; Kiosco Alfonso, A Coruña; QCC Art Gallery, Queensborough Community College, Nueva York.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros . Real Academia de España en Roma, Roma.

2021, del 24 de septiembre al 14 de noviembre: José Guerrero: Oeuvres de 1961-1985. Galerie Ditesheim, Neuchâtel.

Bibliografía

ASHTON, D.: À rebours: la rebelión informalista, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1999 , rep. color p. 177.

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990, Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990 , rep. color p. 33.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , rep. color.

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar Café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , rep. color p. 29.

FOSTER, S.; D. Siedell; E. Milman y J. Yau: La odisea americana 1945-1980: el debate de la modernidad, Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2004, rep. color.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía, 1994, rep. color p. 127.

ROMERO, Y.: «Desplazamientos, 1968-1976», en José Guerrero. Meeting of Blues, Madrid: Galería Cayón, 2017 , com. pp. 7 y 47.

SOLANA, G.: «Los sonidos negros», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, com. p. 20, rep. color p. 41.

Ver en la web