

300. Homenaje a Kline

1962

152,5 x 121 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección familia Guerrero

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Rose Fried Gallery, Nueva York; Galería Juana Mordó, Madrid; Galerie Buchholz, Munich; Colección familia Guerrero

Exposiciones

1963, noviembre-diciembre: José Guerrero. Rose Fried Gallery, Nueva York.

1964, mayo-junio: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1965, del 9 de marzo al 20 de abril: José Guerrero. Malerei. Galerie Buchholz, Munich.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1979, del 6 de mayo al 16 de junio: Guerrero. Galerie Ditesheim, Neuchâtel.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

1981, junio: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

1983, del 4 al 30 de octubre: José Guerrero. Sala Luzán, Zaragoza.

1988, del 6 de junio al 24 de julio: Aspectos de una década: pintura española 1955-1965. Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

1991: Spanische Kunst. Aktualität und Tradition. Staatliche Kunsthalle, Berlín; Städtische Galerie Schloss, Oberhausend.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2000, noviembre-diciembre: José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2023-2024: José Guerrero, años 50 y 60. Del 1 de diciembre al 16 de febrero. Galería Cayón, Madrid.

Bibliografía

BERNÁRDEZ, C.: Aspectos de una década: pintura española 1955-1965, Madrid: Fundación Caja de Pensiones, 1988 , rep. color p. 65, n.º 16.

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleynet; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com. p. 22, rep. color p. 51.

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990, Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990, rep. color p. 16.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , rep. b/n, p. 21 y rep. color.

BONET, J. M.: Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Madrid: Fundación Juan March, 1988, com. p. 89.

BONET, J. M. y F. Rivas: José Guerrero, Zaragoza: Sala Luzán, 1983, rep. b/n.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 4.

FERNÁNDEZ DEL AMO, J. L.: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó, 1964, rep. b/n, portada del catálogo.

GUILBAUT, S.: «Viaje a los centros de la modernidad», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 71, 72, rep. color p. 70.

JEFFETT, W.: «Miguel Ángel Campano. Hacia una poética del silencio», en R. Romero; Pocaplata y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002 , com. pp. 102, 167.

JUSTE, J.: «José Guerrero. Intuición, pasión y acción», Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 9.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996 , rep. color p. 65.

Kunst, Europa. Spanien. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Berlín: Neue Gesellshaft für Bildende Kunst, 1991, rep. b/n, p. 52.

MUR DE IU BENARD, C.: Arte contemporáneo en palacio (exposición celebrada en Madrid, octubre 2015-febrero 2016), Madrid: Brizzolis, 2015 , com. p. 87.

NAVARRO, M.: «Bandera del futuro», com. p. 26, rep. color pp. 26-27, en El Cultural, Diario El Mundo, Madrid , 15-21 de noviembre de 2000.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , com. y rep. color p. 53.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: «José Guerrero: el aislamiento roto», Ideal, Granada, 23 de mayo de 1976.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996 , rep. color p. 58.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 50, 79, 158, 338 y 349. y rep. color p. 159.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, rep. color, n.º 7, p. 27.

Spanische Kunst. Aktualität und Tradition, Berlín: Staatliche Kunsthalle, 1991, rep. color.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El Grupo de Cuenca, Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997 , com. pp. 368, 370.

RUBIO NOMBLOT, J.: «José Guerrero, de la negrura a la alegría», ABC cultural, 6 de enero de 2024, p. 22.

Observaciones

Medidas con marco: 125 x 156 x 5 cm

En la bibliografía esta obra se data en 1964, pero nuevas investigaciones con soporte documental la sitúan en 1962.

Ver en la web