



328. Ascendente

c. 1963

180 x 176 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección familia Guerrero

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1963, noviembre-diciembre: José Guerrero. Rose Fried Gallery, Nueva York.

1964, mayo-junio: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2023-2024: José Guerrero, años 50 y 60. Del 1 de diciembre al 16 de febrero. Galería Cayón, Madrid.

2023: ARCO 2023. Galería Adolfo Cayón.

Bibliografía

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 7.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 73.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996 , rep. color p. 57.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 64.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 168 y rep. color p. 169.

RUBIO NOMBLOT, J.: «José Guerrero, de la negrura a la alegría», ABC cultural, 6 de enero de 2024, p. 22.

Observaciones

Firmado y titulado al dorso: «ASCENDENTE / 180 x 176 / JOSÉ GUERRERO / José Guerrero».

[Ver en la web](#)