

329. Brecha negra

1963

100 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Alaior Art Contemporani, Ayuntamiento de Alaior, Menorca

Procedencia

Colección Manuel Hernández Mompó;Colección particular, Málaga; Alaior Art Contemporani, Ayuntamiento de Alaior, Menorca

Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2002, del 4 de abril al 7 de julio: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 132.

JEFFETT, W.: «Miguel Ángel Campano. Hacia una poética del silencio», en R. Romero; Pocaplata y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002 , com. pp. 103, 167.

OLMO, S.: «Guerrero-Campano: El Color y La Memoria», en R. Romero; Pocaplata y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano

, Granada: Diputación de Granada, 2002 , com. pp. 56, 154, rep. color p. 31.

Ver en la web