



352. Andalucía aparición

1964

203 x 132 cm

Firmado en la zona inferior central: «José Guerrero».

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla,
Colección Junta de Andalucía

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Colección de la Junta de Andalucía

Exposiciones

1965: National Institute of Art and Letters, Nueva York.

1970: El mensaje de la pintura abstracta. Galería
Juana Mordó, Madrid.

1972, julio agosto: Exposición colectiva. Galería Alcoi
Arts, Altea.

1976, octubre-noviembre: José Guerrero. 26 años de
pintura. Galería Juana Mordó, Madrid.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de
las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad,
Madrid.

1988, del 6 de junio al 24 de julio: Aspectos de una
década: pintura española 1955-1965. Sala de
Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones,
Madrid.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta.
Galería Jorge Mara, Madrid.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid;
Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de
Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja,
Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta,
Las Palmas de Gran Canaria.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de
febrero: Centro de Exposiciones y Congresos,
Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala
Amós Salvador, Logroño.

2000, noviembre-diciembre: José Guerrero. Galería
Antonio Machón, Madrid.

2016, del 4 de marzo al 11 de septiembre: 1957-1975.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Bibliografía

BAENA DÍAZ, F.: José Guerrero. Catálogo de
exposición, Centro Cultural «Casa del Cordón».
Burgos: Caja de Burgos, 2002. 129 p.: il. D.L. NA-11-
2002. ISBN 84-87152-73-2.

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje,
1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-
1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación
de Granada, 2019, com. com. pp. 14, 32, 198.

BALLESTER, J. M.: José Guerrero: obra reciente.
Catálogo de exposición. Madrid: Galería Juana
Mordó, 1986 [14] p.: il. col. D.L. M-44811-1985.

BERNÁRDEZ, C.: Aspectos de una década: pintura
española 1955-1965, Madrid: Fundación Caja de
Pensiones, 1988, rep. color p. 62, n.º 14.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José
Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería
Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 3.

CARMONA MATO, E.: Adquisiciones de bienes
culturales: arte contemporáneo. Catálogo de
exposición. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta
de Andalucía, 1990. [96] p., 1 h. plegada:
principalmente il.

CARMONA MATO, E.: Adquisiciones de bienes
culturales: arte contemporáneo. Catálogo de

exposición. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1991. [70] p.: il.

DANVILA, J. R.: Andalucía arte de una década. Catálogo de exposición. Sevilla: Consejería de Cultura, 1989. 307 p.: il. col. D.L. CA-1000-1988.

Exposición colectiva, Altea: Galería Alcoi Arts, 1972, rep. b/n.

LAÍN ENTRALGO, P.: El mensaje de la pintura abstracta, Madrid: Galería Juana Mordó, 1970, rep. b/n.

GALERA ANDREU, Pedro; et al.: Granada, un siglo de pintura (1892-1992). Catálogo de exposición. Granada: Centro Cultural de la Caja General de Ahorros de Granada, 1992. [154] p. il. col. D.L. CA-812-1992.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 135.

JEFFETT, W.: «Miguel Ángel Campano. Hacia una poética del silencio», en R. Romero; Pocaplata y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002, com. pp. 102, 167.

JUNCOSA, E.: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín. Catálogo de exposición. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2004. 120 p.: principalmente il. col. Texto en castellano e inglés. D.L. GR-678-2004. ISBN 84-7807-383-3.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 67.

OLMO, S.: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano. Catálogo de exposición. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002. 176 p.: il. col. y n. Texto en castellano e inglés. D.L. GR-389-2002. ISBN 84-7807-319-1.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996, rep. color p. 59.

OSMA, G. de: De Nueva York a Madrid: pintura y escultura siglos XVIII-XIX-XX / Guillermo de Osma en colaboración con The Artists Group, Madrid: Guillermo de Osma, 1990. 55 p.: principalmente il. col. D.L. M-43246-1990.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 48.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 92, 297, rep. color p. 95.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 18, 79, 176, 326 y 349 y rep. color p. 177.

ROSALES, J. C.: Señales amarillas, Granada: Gráficas Alhambra, 2017, com p. 19.

«En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 23.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, rep. color, n.º 8, pp. 28-29.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El Grupo de Cuenca, Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997, com. p. 370.

Observaciones

Número de inventario colección Junta de Andalucía, DOMUS: CE0197.

[Ver en la web](#)