

358. Rojo sombrío

1964

114,5 x 126 cm

Signed in the lower left corner: "José Guerrero".

Colección Fundación Juan March, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Procedencia

Galería Juana Mordó, MadridGalerie Buchholz, MunichColección Fernando ZóbelColección Fundacion Juan March, Madrid

Exposiciones

1964, mayo-junio: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1965, del 9 de marzo al 20 de abril: José Guerrero. Malerei. Galerie Buchholz, Munich.

1966: Exposición inaugural. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2006: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Del 26 de enero al 16 de abril: Centro José Guerrero, Granada; del 4 de mayo al 18 de junio: Museo de Navarra, Pamplona.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2023-2024, del 2 de septiembre al 11 de febrero: 1966. Spaniens Aufbruch – Ein Künstlermuseum der Zukunft (1966. El despertar de España: un museo de artistas del futuro). Museo Ludwig de Koblenz,

Alemania.

Bibliografía

BAENA, F.: «José Guerrero», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002 , com. p. 106.

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019 , com. pp. 20, 202, rep. color p. 24.

BONET, J. M.: «Como pez en el agua», en VIII Salón de los 16, Madrid: MEAC, 1988, com. p. 77.

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleynet; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com, p. 22.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994 , com. pp. 34, 35, rep. color p. 137.

BONET, J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008 , com. p. 32.

BONET, J. M.: Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Madrid: Fundación Juan March, 1988, com. pp. 86, 89, rep. color p. 87.

BOZAL, V.: «El arte español entre 1920-1957: Poéticas de la Modernidad», en Arte en España 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo, Madrid: Alianza Editorial, 1995, com. y rep. p. 214.

BOZAL, V.: Arte del siglo XX en España: pintura y escultura, 1939-1990, Madrid: Espasa Calpe, 1995 rep. b/n, p. 443.

Colección de arte contemporáneo, Madrid: Asociación Colección de Arte Contemporáneo, 1991, com. p. 210, rep. color p. 211.

Crucible, Atlantic Christian Collage, Wilson, N. C., otoño, n.º 1, vol. 7, 1970, rep. b/n, p. 23.

GONZÁLEZ, M. (ed.): «Selección de escritos de Guerrero», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994 , com. pp. 200, 201.

JUSTE, J.: «José Guerrero. Intuición, pasión y

acción», Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 9.

MADERUELO, J. y J. M. Bonet: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, Madrid: Editorial de Arte y Ciencia, 1997, rep. color p. 47.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , rep. color p. 43.

RIVAS, F.: «José Guerrero. La carrera y la pintura», Caja del Agua, Gibraleón, 1982, n.º 1, com. p. 12.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 82, 207, 350 y 355. y rep. color p. 82.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, com. p. 75.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El Grupo de Cuenca, Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997 , com. pp. 109, 378.

ZÓBEL, F.: Casas colgadas. Museo. Cuenca. Colección de Arte Abstracto Español, Cuenca: Museo de las Casas Colgadas de Cuenca, 1966, rep. b/n.

Observaciones

Inventory number: 0150P.

Ver en la web