



390. Andalucía tierra roja

1965

119 x 203 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

C. A. C. Aon Gil y Carvajal, S. A., Museo Patio Herreriano, Valladolid

Procedencia

Colección Neski, Nueva York

C.A.C. Aon Gil y Carvajal, S.A.

Museo Patio Herreriano, Valladolid

Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

Bibliografía

ARRECHEA, J. y V. Soto: Diccionario de Arte. Pintores del siglo XX, Barcelona: Libsa, 2003, rep. color p. 151.

Arte en España 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo, Madrid: Alianza Editorial, 1995, rep. color p. 213, n.º 148.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 124.

Museo Patio Herreriano. Arte contemporáneo español, Valladolid: Fundación Patio Herreriano de Arte

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Contemporáneo Español, 2002, rep. color p. 159.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 198 y rep. color p. 199.

Observaciones

Titulado al dorso: «ANDALUCÍA TIERRA ROJA».

Esta obra está catalogada por el Museo Patio Herreriano con el título Andalucía.

[Ver en la web](#)