



442. Tanto monta, monta tanto

1966

162 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección particular, Madrid

Procedencia

Colección particular, Madrid

Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2000, del 27 de abril al 8 de septiembre: Granada, la ciudad carolina y la universidad. Centro Cultural La General, Granada.

2002, del 4 de abril al 7 de julio: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano. Centro José Guerrero, Granada.

2013-2014, de octubre a enero: Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

2019-2020: José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969). Del 3 de abril al 26 de mayo: Centro José Guerrero, Granada; del 14 de junio al 29 de septiembre: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca; del 16 de octubre al 18 de enero: Museu Fundació Juan March, Palma.

Bibliografía

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019 , com. 32, 206, rep. color pp. 72-73.

Granada, la ciudad carolina y la universidad, Granada: Centro Cultural La General, 2000, rep. color p. 125.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 143.

ROMERO, R.; Pocaplata y S. Olmo:
Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002, p. 39.

[Ver en la web](#)