

494. Día festivo

1968

130 x 159 cm

Signed in the lower left corner: "José Guerrero".

Colección particular, Madrid

Procedencia

Colección particular, Madrid

Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2006: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Del 26 de enero al 16 de abril: Centro José Guerrero, Granada; del 4 de mayo al 18 de junio: Museo de Navarra, Pamplona.

2019-2020: José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969). Del 3 de abril al 26 de mayo: Centro José Guerrero, Granada; del 14 de junio al 29 de septiembre: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca; del 16 de octubre al 18 de enero: Museu Fundación Juan March, Palma.

2024-2025_Archivo Portera: la exposición expandida. Del 21 de noviembre de 2024 al 18 de mayo de 2025: Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca; del 3 de junio al 11 de octubre de 2025: Museu Fundación Juan March, Palma.

Bibliografía

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969)

, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019 , com. pp. 31, 32, 207, rep. color pp. 120-121.

CHILLIDA, A., A. Ferragur y D. Plaza: Archivo Portera: la exposición expandida, Madrid: Fundación Juan March, 2024, rep. color p. 30, com. p. 5 y 18.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 141.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , rep. color p. 63.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 87 y 352.

Observaciones

There is a film that captures the process of creating this work Holiday in his New York studio, made by Alberto Portera in 1968. It is titled José Guerrero Paints a Picture, 9m 56s, 1968.

The artwork and film were featured in the exhibition «Archivo Portera: la exposición expandida» (Portera Archive: The Expanded Exhibition), organized by the Juan March Foundation at the Museum of Spanish Abstract Art, Cuenca, from November 21, 2024, to May 18, 2025, and at the Juan March Foundation Museum, Palma, from June 3, 2025, to October 11, 2025. Both appear in the catalogue. p. 21 (color video stills) and p. 30 (color artwork), available on the Fundación Juan March website.

Ver en la web