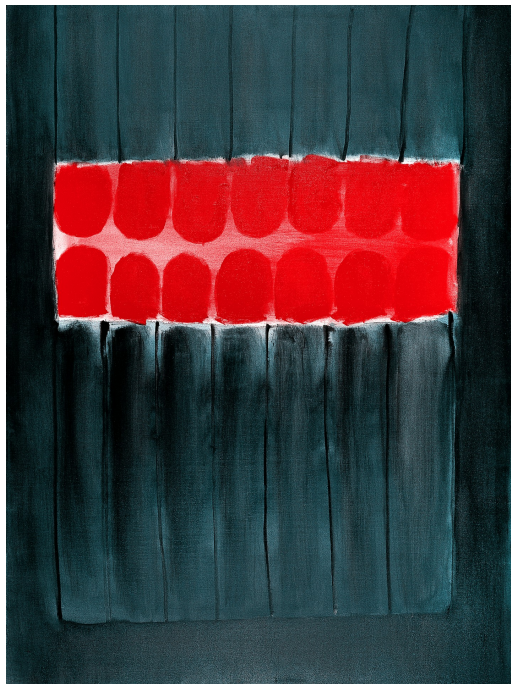




570. Red Palpitations

1970

149 x 198 cm

Colección de Arte Caja Madrid

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

French & Company Inc., Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Colección de Arte Caja Madrid

Exposiciones

1970, del 17 de octubre al 12 de noviembre: José Guerrero. French & Company Inc., Nueva York.

1971-1972, noviembre-enero: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1978, octubre-diciembre: Pintura española del siglo XX . Museo de Arte Moderno, México, D. F.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño.

2003, julio-octubre: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972. Centro José Guerrero, Granada.

2005, del 7 de junio al 4 de septiembre: Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea. Sala de las Alhajas, Caja Madrid, Madrid.

Bibliografía

Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea (textos de F. Calvo Serraller y A. García), Madrid: Caja Madrid, 2005, nom. pp. 32 y 104, rep. color p. 105.

BLAS, J. J. de (dir.): Pintores españoles contemporáneos: desde 1881, nacimiento de Picasso, Madrid: Estiarte, 1972, rep. color p. 100.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, rep. color.

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990, Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990, rep. color p. 40.

Caja Madrid. Obras de la colección de pintura española contemporánea, Madrid: Caja Madrid, 2002, com. pp. 20 y 162, rep. color p. 163.

Crucible, Atlantic Christian Collage, Wilson, N. C., otoño, n.º 1, vol. 7, 1970, rep. b/n, p. 20.

GARÍN, F.: Pintura española del siglo XX, Madrid: Ministerio de Cultura, 1978, rep b/n.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 69.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996, rep. color p. 61.

ROMERO, Y.; M.^a D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, rep. color p. 91.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / RED PALPITATIONS / 78 x 58 1970».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 8932.

[Ver en la web](#)