

640. Intervalos azules

1971

153 x 183,5 cm

Colección Fundación Juan March, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Procedencia

Colección Fernando ZóbelGalería Juana Mordó, MadridColección Fundacion Juan March, Madrid

Exposiciones

1971-1972, noviembre-enero: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1991: Spanische Kunst. Aktualität und Tradition. Staatliche Kunsthalle, Berlín; Städtische Galerie Schloss, Oberhausend.

2023-2024, del 2 de septiembre al 11 de febrero: 1966. Spaniens Aufbruch – Ein Künstlermuseum der Zukunft (1966. El despertar de España: un museo de artistas del futuro). Museo Ludwig de Koblenz, Alemania.

Bibliografía

BONET, J. M.: Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Madrid: Fundación Juan March, 1988, com. p. 126, rep. color p. 127.

GÁLLEGO, J.: Arte abstracto español en la colección de la Fundación Juan March, Madrid: 1983 , com. pp. 13, 74, 101, rep. color p. 72.

Historia del arte de Castilla-La Mancha en el siglo XX. Volumen II. Toledo: Junta de Comunidad de Castilla La Mancha, 2003, rep. color p. 449.

Kunst, Europa. Spanien. 63 deutsche Kunstvereine

, Berlín: Neue Gesellshaft für Bildende Kunst, 1991 , rep. b/n, p. 52.

MADERUELO, J. y J. M. Bonet: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, Madrid: Editorial de Arte y Ciencia, 1997 , rep. color p. 49.

Spanische Kunst. Aktualität und Tradition, Berlín: Staatliche Kunsthalle, 1991 , rep. color.

Observaciones

Signed, dated, and titled on the reverse: “JOSÉ GUERRERO / 183 x 152-1971 / INTERVALOS AZULES”.

Inventory number: 0187P.

Ver en la web