



732. Alcazaba

1973

141 x 178 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

AM Sachs Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Wolfgang Ketterer, Munich

Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Exposiciones

1974, del 12 al 31 de octubre: José Guerrero. AM
Sachs Gallery, Nueva York.

1975, junio-julio: José Guerrero, Gemälde 1971-1975.
Galerie Wolfgang Ketterer, Munich.

1976, del 23 de abril al 11 de mayo: José Guerrero.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

1988, abril-junio: Nuevas visiones de la Alhambra
1963-1987. Granada, Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1998, del 23 de octubre al 29 de noviembre: Federico García Lorca y Granada. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2013-2014, del 2 de diciembre a 30 de marzo: Arte y culturas de Al-Andalus, el poder de la Alhambra . Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. Conjunto monumental de la Alhambra.

2016, del 7 de julio al 2 de octubre: Jesús Zurita. Raja y grieta. El aire en Guerrero. La Colección del Centro vista por los artistas/2. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2020-2021, del 10 de diciembre al 28 de febrero: Fred Sandback. Un espacio intermedio. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

Andalucía y la modernidad: del Equipo 57 a la generación de los 70, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2002 , rep. b/n, p. 102.

Arte y culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra , Granada: Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de la Fundación del Reino de Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife; Fundación Pública Andaluza El legado andalusí, TF Editores, 2013. rep. color p. 245.

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 74, 288, rep. color p. 165.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , rep. color.

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, com. p. 83.

CHUECA GOITIA, F.; A. Isac y E. Santiago Simón: Manifiesto de la Alhambra, Granada: Fundación Rodríguez-Acosta, Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, Granada, 1993, rep. color p. 4

(detalle de la obra).

DYCKES, W.: José Guerrero. Gemälde 1971-1975, Munich: Galerie Wolfgang Ketterer, 1975, rep. b/n, n.º 8.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. b/n, p. 137.

QUESADA DORADOR, E. y Y. Romero: Federico García Lorca y Granada, Granada: Caja Madrid, Centenario de Federico García Lorca, Ayuntamiento de Granada, 1998, rep. color p. 17.

QUESADA DORADOR, E. y J. M. Rueda: Nuevas visiones de la Alhambra 1963-1987, Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1988 , rep. color.

SANDBACK, F.: Un espacio intermedio, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2020, rep. color p. 86.

ZURITA, J.: Raja y grieta. El aire en Guerrero. La Colección del Centro vista por los artistas/2, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2016, rep. color p. 12 y com. p. 40.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / ALCAZABA / 67 x 55-1973».

[Ver en la web](#)