

829. Convergencia

1976

170 x 153 cm

Colección particular, Santander

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid; Colección particular, Santander. Depositada en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC; Colección particular

Exposiciones

1976, octubre-noviembre: José Guerrero. 26 años de pintura. Galería Juana Mordó, Madrid.

1980, del 30 de septiembre al 18 de octubre: José Guerrero. Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

1998, julio-agosto: La mirada ecléctica. Colección Alberto Corral. Palacete del Embarcadero, Santander.

2006: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Del 26 de enero al 16 de abril: Centro José Guerrero, Granada; del 4 de mayo al 18 de junio: Museo de Navarra, Pamplona.

2012, del 27 de julio al 23 de septiembre: Construyendo un universo propio. Colección ACB. Fundación Botín, Santander.

Bibliografía

Construyendo un universo propio. Colección ACB. Santander: Fundación Botín, 2012, rep. color p.87.

CORRAL, A. y F. Francés: La mirada ecléctica. Colección Alberto Corral. Santander: Gobierno de Cantabria, Puerto de Santander, 1998, rep. color p. 35.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 155 y portada del catálogo.

LOGROÑO, M.: «Guerrero, con lenguaje universal», Diario 16, Madrid, 3 de noviembre de 1976.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , rep. color p. 125.

NEYRA, A.: Un colegio en las afueras de Lisboa esconde obras de Barceló, Lootz y Tàpies, Sintra. https://www.elconfidencial.com/el-grito/2025-09-06/un-colegio-en-las-afueras-de-lisboa-esconde-obras-de-barcelo-lootz-y-tapies_4201558/, 2025. Rep. color galería de fotos.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980 , rep. color p. 64.

SWEENEY, J. J.: José Guerrero, Santa Cruz de Tenerife: Galería Leyendecker, 1980, rep. color.

SWEENEY, J. J.; J. M. Moreno Galván y A. Bonet Correa: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó, 1976, rep. color.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / CONVERGENCIA-1976 / 153 x 170 / José Guerrero».

Obra subastada por subastas Fernando Durán, Madrid, 30/10/2017.

Depositada en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC.

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 437.

Ver en la web