



## 942. Verde oliva

1979

132 x 182 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Procedencia

---

Gruenebaum Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Exposiciones

---

1980, del 6 de mayo al 7 de junio: José Guerrero.  
Gruenebaum Gallery, Nueva York.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de  
las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad,  
Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero  
. Fundació Joan Miró, Barcelona.

1981, abril-mayo: José Guerrero. Galería Punto,  
Valencia.

1981, junio: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de  
Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

1983, del 4 al 30 de octubre: José Guerrero. Sala  
Luzán, Zaragoza.

1986, enero-febrero: José Guerrero. Obra reciente.  
Galería Juana Mordó, Madrid.

1988, octubre-noviembre: Españoles en Nueva York: Barceló, Castillo, Feito, Sicilia, Vicente. Galería Theo, Madrid.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2017, del 6 de julio al 17 de septiembre: Paloma Gámez. Dieciocho colores para un ensayo. La Colección del Centro vista por los artistas/3, Granada: Centro José Guerrero, Granada.

2019, del 18 de julio al 22 de septiembre: Joaquín Peña-Toro. Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5. Centro José Guerrero, Granada.

## Bibliografía

AZPEITIA, A.: Mirar dentro de la caja, Zaragoza: Exposiciones de la Sala CAI Luzán (1962-1977-2000), Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2003, rep. color p. 203, n.º 36.

BONET, J. M. y F. Rivas: José Guerrero, Zaragoza: Sala Luzán, 1983, rep. color.

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002, rep. color p. 87.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 7.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, com. p. 83, rep. color p. 82.

Españoles en Nueva York: Barceló, Castillo, Feito, G. Sicilia, Vicente, Madrid: Galería Theo, 1988, rep. color.

GÁMEZ, P.: Dieciocho colores para un ensayo. Paloma Gámez: la Colección del Centro vista por los artistas/3, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2017, com. pp. 21 y 26, rep. color p. 37.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 161.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 83.

ORTUÑO, P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996, rep. color p. 72.

PEÑA-TORO, J.: Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, rep. color pp. 45, 51.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 80.

PLEYNET, M.; M. Olmedo y J. M. Moreno Galván: José Guerrero, Granada: Ayuntamiento de Granada, 1981, rep. color.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 108, 305, rep. color p. 187.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / VERDE OLIVA / 72 x 52-182 x 132. 1979 / José Guerrero».

[Ver en la web](#)