



1038. Serie Finale Comienzo

1982

134 x 184 cm

Colección particular, Madrid

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galería Leandro Navarro, Madrid

Colección particular, Madrid

Exposiciones

1982, noviembre: José Guerrero. Jorge Guillén. Por el color. Galería Juana Mordó, Madrid.

1983-1984, diciembre-enero: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

1985: Espanjan taide tänään. La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. Del 10 de febrero al 24 de marzo: Porin Taidemuseon; del 5 de abril al 12 de mayo: Alvar Aalto Museo; del 24 de mayo al 4 de agosto: Sinebrychoffin Taidemuseo.

1986, marzo-noviembre: La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas; Galería de Arte Moderno, Santo Domingo.

Bibliografía

SWEENEY, J. J. y M. Pleyner: José Guerrero, Granada: Centro Cultural Manuel de Falla,

Ayuntamiento de Granada, 1983, rep. color.

AYLLÓN, J. y F. Calvo Serraller: Espanjan taide tänään. La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo, Ministerio de Educación de Finlandia, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Porin Taidemuseon, 1985, rep. color, n.º 1.

AYLLÓN, J. y F. Calvo Serraller: La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. Programa Español de Acción Cultural en el Exterior, PEACE, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1986, rep. color, n.º 1.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / FINALE Y COMIENZO – 1982 / 184 x 134».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 26480.

[Ver en la web](#)