



## 1073. Comienzo (Con amarillo)

1983

135 x 185 cm

Colección Helga de Alvear, Madrid

### Procedencia

---

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección Helga de Alvear

### Exposiciones

---

1984, enero-febrero: El arte español en el Congreso. Congreso de los Diputados, Madrid.

1984, del 24 de agosto al 19 de noviembre: Spuren und Zeichen. Europäische Malerei der Gegenwart. Tuchfabrik Weber, Trier, Alemania.

1988-1989: Andalucía: arte de una década. Del 2 de diciembre al 10 de enero: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla; del 20 de enero al 28 de febrero: Hospital Real de Granada, Granada.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2004, del 6 de mayo al 4 de julio: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín. Centro José Guerrero, Granada.

2010, del 29 de enero al 18 de abril: Pintura,

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

. Fundación Chirivella Soriano.

## Bibliografía

---

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990, Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990 , rep. color p. 46.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, rep. color.

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , rep. color pp. 92-93.

CALVO SERRALLER, F.; S. Amón y M. Logroño: El arte español en el Congreso, Madrid: Congreso de los Diputados, 1984, rep. color.

DANVILA, J. R.: Andalucía: arte de una década, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1988, rep. color p. 79.

JUNCOSA, E.: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2004 , rep. color p. 43.

KERNING, C. D. y L. Dittmann: Spuren und Zeichen. Europäische Malerei der Gegenwart, Trier: Tuchfabrik Weber, 1984, rep. color.

Pintura, expresionismo y kitsch. La generación del entusiasmo, Valencia: Fundación Chirivella Soriano , 2010, rep. color p. 111.

## Observaciones

---

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / COMIENZO / 184 x 134 – 1983 / José Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 26998.

[Ver en la web](#)