



1093. Serie Comienzo (Con negro)

1984

134 x 184 cm

Colección particular, Tenerife

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección particular, Tenerife

Exposiciones

1984, del 20 al 28 de octubre: «José Guerrero», FIAC 1984. Galería Juana Mordó, París.

1985: Espanjan taide tänään. La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. Del 10 de febrero al 24 de marzo: Porin Taidemuseon; del 5 de abril al 12 de mayo: Alvar Aalto Museo; del 24 de mayo al 4 de agosto: Sinebrychoffin Taidemuseo.

1986, marzo-noviembre: La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas; Galería de Arte Moderno, Santo Domingo.

2011, del 11 de julio al 2 de octubre: De este a oeste. Castillo de San José. Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), Lanzarote.

Bibliografía

AYLLÓN, J. y F. Calvo Serraller: Espanjan taide tänään. La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo, Ministerio de Educación de Finlandia,

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Porin
Taidemuseon, 1985 , rep. color, n.º 3.

AYLLÓN, J. y F. Calvo Serraller: La presencia de la
realidad en el arte español contemporáneo. Programa
Español de Acción Cultural en el Exterior, PEACE,
Ministerio de Asuntos Exteriores, 1986 , rep. color, n.º
3.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ
GUERRERO / COMIENZO – 1984 / 184 x 134
NEGRO / José Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó:
28886.

[Ver en la web](#)