



# 1236. Cuenca

1986

400 x 200 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

## Procedencia

---

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

## Exposiciones

---

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 7 de julio al 2 de octubre: Jesús Zurita. Raja y grieta. El aire en Guerrero. La Colección del Centro vista por los artistas/2. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2019, del 18 de julio al 22 de septiembre: Joaquín Peña-Toro. Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5. Centro José Guerrero, Granada.

## Bibliografía

---

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 7.

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, rep. color, cubierta del libro, com. p. 83.

GALÁN, B. y K. Matsuda: Dentro y fuera. Las dos caras del informalismo español en las colecciones del MNICADP

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

, Tokio: National Museum of Western Art y Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013, rep. b/n, p. 30.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

PEÑA-TORO, J.: Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, rep. color pp. 25, 26, 34, 35.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 109, 306, rep. color pp. 189-190.

ROMERO, Y.: «Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-72», en Y. Romero; M.<sup>a</sup> D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 14, 15.

ROSALES, J. C.: «La presencia de José Guerrero en Granada», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, com. p. 157.

ZURITA, J.: Raja y grieta. El aire en Guerrero. La Colección del Centro vista por los artistas/2, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2016, rep. color pp. 24-25, y com. p. 37.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / José Guerrero / CUENCA – 1986 400 x 200».

[Ver en la web](#)