



## 1327. Azul añil

1989

145 x 185 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Procedencia

---

Galería Juana Mordó, Madrid

Galería Carles Taché, Barcelona

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Exposiciones

---

1990, marzo-mayo: José Guerrero. Galería Carles  
Taché, Barcelona.

1993-1994, octubre-enero: Desde la pintura: Gerardo  
Delgado, José Guerrero, Joan Hernández Pijuan,  
José María Sicilia, Jordi Teixidor, Darío Urzay, Juan  
Uslé. México Museo Rufino Tamayo, México D. F.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José  
Guerrero, Granada.

2001, del 8 de marzo al 27 de mayo: Guerrero-De  
Kooning: la sabiduría del color. Centro José Guerrero,  
Diputación de Granada, Granada.

2007: El agua en la pintura andaluza. Palacio  
Episcopal, Málaga; Museo de Bellas Artes, Sevilla.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero:  
José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección  
del Centro vista por los artistas/1. Centro José  
Guerrero, Granada.

2017, del 6 de julio al 17 de septiembre: Paloma  
Gámez. Dieciocho colores para un ensayo. La  
Colección del Centro vista por los artistas/3. Centro

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

## Bibliografía

BONET, J. M.: José Guerrero, Barcelona: Galería Carles Taché, 1990, rep. color.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 7.

FERNÁNDEZ CID, M.: Desde la pintura: Gerardo Delgado, José Guerrero, Joan Hernández Pijuan, José María Sicilia, Jordi Teixidor, Darío Urzay, Juan Uslé, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993, rep. color, n.º 47.

GÁMEZ, P.: Dieciocho colores para un ensayo. La Colección del Centro vista por los artistas/3, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2017, com. pp. 21 y 26, rep. color p. 39.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

HENARES CUÉLLAR, I.: «El agua en los géneros de la pintura andaluza», en El agua en la pintura andaluza, Sevilla: Agencia Andaluza del Agua, Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía, 2007, cat. 73, com. p. 133, rep. color p. 347.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 43, 131, 132, rep. color pp. 58-59.

Pintura, expresionismo y kitsch. La generación del entusiasmo, Valencia: Fundación Chirivella Soriano, 2010, rep. color y com. pp. 7-29-35-41-47-51-53-55-59.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color p. 12.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 109, 306, rep. color p. 195.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / AZUL AÑIL / 185 x 145 1989 / José Guerrero» .

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 30422.

[Ver en la web](#)