



## 83. Dos hilanderas

1948

125 x 112,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en París, Francia

### Procedencia

---

Galleria del Secolo, Roma

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

### Exposiciones

---

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero:  
José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro  
José Guerrero, Granada.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero:  
José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección  
del Centro vista por los artistas/1. Centro José  
Guerrero, Granada.

## Bibliografía

BAENA, F. y Y. Romero Gómez: «José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 17.

BECCA, B.: José Guerrero, Roma: Galleria del Secolo, 1948 (folleto rep. color pp. 181-192, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008).

BONET J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 32, rep. color p. 129.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 117.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 57.

OCHOA, M.: «Guerrero antes de Guerrero», La Opinión de Granada, 16 de octubre de 2008, rep. b/n.

ORTUÑO, P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996, rep. color p. 52.

PALOMO, B.: «Las esencias de José Guerrero», Granada Hoy, 15 de diciembre de 2008, rep. b/n.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color p. 40.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The

Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero.  
The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro  
José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de  
la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 41, 334, y  
rep. color pp. 41, 91.

SANDBACK, F.: Un espacio intermedio, Granada:  
Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2020,  
rep. color p. 14.

TORRE AMERIGHI, I. de la: «El artista intuido»,  
ABCD Las Artes y las Letras, supl. de ABC Cultural:  
ed. Madrid, 1 de enero de 2008.

## Observaciones

---

Titulado y fechado al dorso: «DOS HILANDERAS / 44  
x 49 / PARIS 1948».

[Ver en la web](#)