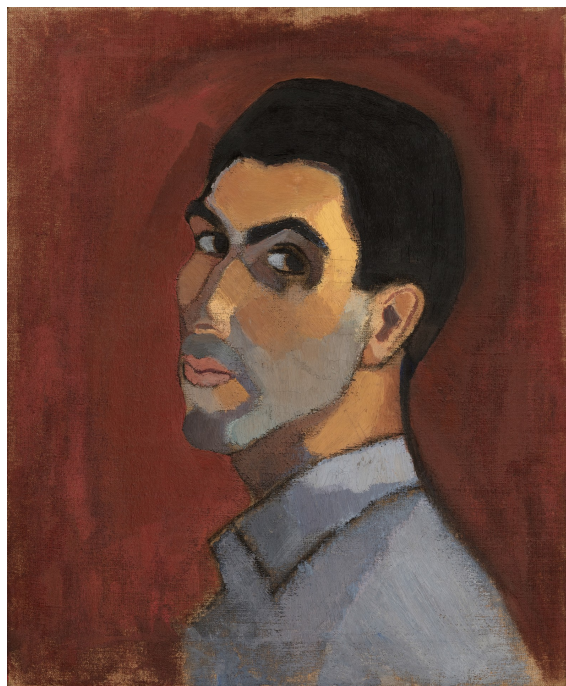




135. Autorretrato

1950

51 x 61,5 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica.
Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada,
Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de
las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad,
Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero
. Fundació Joan Miró, Barcelona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José
Guerrero, Granada.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero:
José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección
del Centro vista por los artistas/1. Centro José
Guerrero, Granada.

2018, del 5 de julio al 23 de septiembre: Andrés
Monteagudo. Intrusos. La Colección del Centro vista
por los artistas/4. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Peregrinaje,

1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 34, 208.

BONET, J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 32.

GALÁN, B. y K. Matsuda: Dentro y fuera. Las dos caras del informalismo español en las colecciones del MNCARS, Tokio: National Museum of Western Art, y Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013, rep. b/n, p. 27.

HENARES CUÉLLAR, I. y E. Quesada Dorador: Orígenes de José Guerrero, Granada: Real Academia de Bellas Artes, 2018, com. p. 61.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.^a D.: «Referentes europeos de Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. pp. 35, 43.

MONTEAGUDO, A.: Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2018, rep. color p. 70.

MUÑOZ MOLINA, A.: José Guerrero. El artista que vuelve, Granada: Diputación de Granada, 2001, col. Los Libros de la Estrella, rep. color p. 53.

NAVARRO, J.: «Guerrero en las ciudades», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. pp. 53, 55, 56, rep. color p. 34.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color p. 50.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 21.

ROMERO, M.: «José Guerrero: el Cedar Café», en J. M. Bonet; M. Romero y R. del Pino, José Guerrero: el Cedar Café, Madrid : Ministerios de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002, com. pp. 36, 46.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The

Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 98, y rep. color p. 99.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero, José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 93, 106, 298, 303, rep. color p. 119.

Observaciones

Fechado y titulado al dorso: «AUTO RETRATO 1950 24 x 20».

[Ver en la web](#)