



## 6\_1\_OG. The field

1950

33 x 25,5 cm

Realizado en Nueva York

### Exposiciones

---

1952, del 4 de febrero al 2 de marzo: Etchings and Monotypes by José Guerrero. Smithsonian Institution, Washington DC.

### Observaciones

---

Realizada en Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York.

La edición se comercializó también impresa en negro. Existen variantes de esta última, igualmente en blanco y negro, en el Brooklyn Museum, Nueva York, y en el Marc Chabot Fine Arts, Southbury, Connecticut.

[Ver en la web](#)