



9_OG. Abstract n.º 9

1950

60 x 49 cm

Realizado en Nueva York

Exposiciones

1952, del 4 de febrero al 2 de marzo: Etchings and Monotypes by José Guerrero. Smithsonian Institution, Washington DC.

Observaciones

Realizada en Atelier 17 (dirigido por Stanley William Hayter), Nueva York.

Esta estampa guarda relación con la obra CR 141.

[Ver en la web](#)