



162. Sombras

1954

146,5 x 117,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
«José Guerrero 1954».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Exposiciones

1954, septiembre-octubre: José Guerrero. Recent paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gábia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero.

Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2007, del 28 de junio al 23 de septiembre: Los años intermedios. Arte español en la década de los 50. Fundación Picasso, Museo Casa Natal, Málaga.

2018, del 5 de julio al 23 de septiembre: Andrés Monteagudo. Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 59, 279, rep. color p. 125.

Los años intermedios. Arte español en la década de los 50, Fundación Picasso, Málaga: Museo Casa Natal, Ayuntamiento de Málaga, 2007, rep. color p. 73, n.º cat. 20.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, rep. color.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 47.

MARTÍN MARTÍN, F.: «José Guerrero. El color como motivo o la pasión de pintar», en Diez pintores andaluces, Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural de la Caja, 1991, com. p. 16.

MONTEAGUDO, A.: Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2018, rep. color p. 42.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 131.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 93, 106, 298, 304.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 27, y rep. color p. 329.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 37.

Observaciones

Número de referencia de la Galería Juana Mordó:
4001

[Ver en la web](#)