



## 164. Black Followers

1954

110 x 90 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:  
«José Guerrero 1954».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Exposiciones

1954, del 5 de mayo al 19 de junio: Paintings and  
Murals by José Guerrero / Recent Graphic Work by  
Joan Miró. The Arts Club of Chicago, Chicago.

1954, septiembre-octubre: José Guerrero. Recent  
paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de  
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de  
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo  
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de  
febrero: Centro de Exposiciones y Congresos,  
Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala  
Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de  
mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José  
Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero.  
Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos,

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

Burgos.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros . Real Academia de España en Roma, Roma.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero: José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2018, del 5 de julio al 23 de septiembre: Andrés Monteagudo. Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4. Centro José Guerrero, Granada.

2019-2020: Guerrero/Vicente. Del 30 de enero al 2 de junio: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia; del 20 de junio al 22 de septiembre: Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo; del 10 de octubre al 12 de enero: Centro José Guerrero, Granada.

## Bibliografía

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, com. p. 83.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 117.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, rep. color p. 106 y com. p. 169.

MONTEAGUDO, A.: Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2018, rep. color p. 41.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

color p. 16.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 106, 304, rep. color p. 123.

ROMERO, M.: «José Guerrero: el Cedar café», en J. M. Bonet; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002, com. pp. 37, 47.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 17, 27, 79, 124, 325, 329 y 349, y rep. color p. 125.

SOLANA, G.: «Los sonidos negros», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, com. p. 15, rep. color p. 33.

## Observaciones

Firmado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / BLACK FALLOERS 36 x 44».

[Ver en la web](#)